



PETITES HISTOIRES DE LA FOLIE ORDINAIRE

de Petr Zelenka

Dossier de presse



La Compagnie Oculus est une jeune compagnie créée en Touraine en 2013 composée de comédiens et d'artistes travaillant sur des **misés en scène collectives**.



- **18 avril 2016, Article La Nouvelle République**, compte-rendu de la première résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie de Château-Renault (37).
- **4 juillet 2016, Article Le Berry Républicain**, compte-rendu de la résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Forge à Aubigny-sur-Nère (18)
- **6 septembre 2016, Article La Nouvelle République**, article annonçant la troisième résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie, Château-Renault (37).
- **12 septembre 2016, Article La Nouvelle République**, compte-rendu de la sortie de résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie, Château-Renault (37).
- **23 octobre 2016, Article Info-Tours**, article présentant la Cie Oculus et annonçant la création de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie, Château-Renault (37).

À venir :

- **Émission TV** sur TV Tours "Tout sur un Plateau" (à confirmer),
- **Émission Radio** sur France Bleu Touraine (à confirmer)
- **Émission Radio** sur Radio Campus Tours
- **Article** dans 37 Degrés Mag

(voir articles de journaux pages suivantes)

Compte-rendu de la première résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie de Château-Renault (37).

Une année de résidence et de création



De semaine en semaine, les compagnies théâtrales se succèdent pour s'installer en résidence à Château-Renault. Du 23 au 26 mars, le Théâtre du passage avait été accueilli pour des répétitions de son prochain spectacle, « Verlaine d'ardoise et de pluie », puis c'est la Compagnie de la chose qui à son tour avait posé ses décors sur la scène de La Tannerie pendant une semaine, avant de présenter « Le Shaga », de Marguerite Duras. Depuis le 4 avril, la compagnie Oculus s'est installée pendant deux semaines complètes pour préparer sa nouvelle création. Interrogé sur cette effervescence théâtrale dans la commune, Grégory Vannier, chargé de la culture et programmateur de la saison culturelle locale, affirme : « La ville a la volonté de devenir une ville de théâtre et cela se sait. En accueillant en résidence les compagnies théâtrales, elle est un des partenaires et un des relais de la région Centre-Val de Loire dans sa volonté politique de diffusion de la culture au plus grand nombre ».

Après une première résidence, en novembre 2015, qui s'était conclue par une lecture publique d'une partie de sa nouvelle création, « Petite Histoires de la folie ordinaire » de Petr Zelenka, la compagnie Oculus, qui semble se plaire à Château-Renault, est de retour et travaille actuellement sur les décors, la lumière avec Simon Barthélemy et le son avec Nicolas Luguët de la pièce qui sera présentée en avant-première à La Tannerie le 19 novembre, juste après une nouvelle résidence d'une semaine. Une sacrée prouesse de la part des acteurs puisque sur scène ils seront trois pour une pièce en deux actes d'environ deux heures où douze personnages se succèdent. « Il reste du travail mais cela avance pour cette pièce un peu loufoque et bizarre » commente Julien Pilot, metteur en scène et acteur, tout juste avant de remonter sur les planches pour une nouvelle répétition.

Compte-rendu de la résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Forge à Aubigny-sur-Nère (18).

Oculus était en résidence à la Forge

La Cie Oculus a occupé les locaux de la Forge, toute la semaine dernière, pour un travail en profondeur portant sur la mise en scène et le jeu des acteurs d'une originale pièce de théâtre Petites Histoires de la folie ordinaire, de Petr Zelenka, auteur tchèque.

Cette dramaturgie comique renvoie à la complexité de l'existence. Une réalité à la fois drôle, folle, dramatique et touchante que décrit l'auteur, via Petr, son avatar théâtral qui est l'observateur, souvent muet, des agitations du monde.

Toute la pièce et ses douze personnages tournent autour de cet antihéros trentenaire joué par Julien Pillot, également metteur en scène. Les personnages masculins sont interprétés par Arnaud Anson et les femmes par Marion Nguyen : une belle prestation de souplesse d'exécution dans les rôles qui se succèdent sur scène, et dans un décor de carton qui souligne la fragilité des personnages.

« On voit mieux les choses, les détails, les mouvements de la pièce, à travers les spectateurs réagissant face à nous, lorsqu'on joue », explique Julien Pillot, après une représentation en public. Quatrième lieu de résidence de la troupe, la Forge a permis l'affûtage de ce projet théâtral débuté en novembre 2015 dont la première sera jouée en novembre prochain.



Moustique et Petr, dans la scène 2 de l'acte II.
© Gessat Marie-Sophie

Article annonçant la sortie de résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie de Château-Renault (37).

Sortie de résidence avec Oculus

Après deux résidences, la première en novembre 2015 et la seconde en mars 2016, la compagnie Oculus est de retour à Château-Renault pour y finaliser la pièce « Petites Histoires de la folie ordinaire », écrite par Petr Zelenka. Une pièce qui sera présentée en avant-première à La Tannerie le 19 novembre.

La compagnie avait déjà proposé une lecture d'une partie de la pièce en novembre 2015 et les échanges qui s'en étaient suivis avec le public avaient permis aux acteurs de bien avancer dans leur travail. La compagnie souhaite renouveler cette expérience et propose au public de venir assister à une sortie de résidence (avec deux représentations) au cours de laquelle ils montreront une partie du spectacle en préparation. Ces représentations seront suivies d'un moment d'échanges, dans le but de recueillir des questions, des avis ou encore des idées.

« Petites Histoires de la folie ordinaire » raconte le parcours initiatique d'un jeune homme aux prises avec les obsessions de ses contemporains, avec une tribu insolite de personnages hauts en couleurs. On rit beaucoup devant ces « folies ordinaires », mais c'est, en creux, une fine peinture de notre monde à laquelle Zelenka se livre.

Mercredi 7 septembre, à 20h30, et jeudi 8 septembre, à 11h, au centre socioculturel de la Tannerie, à Château-Renault. Tout public à partir de 14 ans. Entrée libre.



La compagnie théâtrale Oculus présente l'avancée de son travail sur sa nouvelle création « Petites Histoires de la folie ordinaire », mercredi et jeudi à Château-Renault.

Compte-rendu de la sortie de résidence de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie de Château-Renault (37).

Sortie de résidence pour la compagnie Oculus

Depuis maintenant un an, la compagnie Oculus, basée à Neuvy-le-Roi, travaille sur sa nouvelle création : « Petites histoires de la folie ordinaire », une pièce de Petr Zelenka, auteur tchèque né à Prague en 1967.

Le texte fait rire, parfois jaune, car il renvoie à chacune des questions existentielles sur la solitude et la folie. Fidèle à Château-Renault, la compagnie théâtrale s'y est installée pour une troisième résidence.

Elle proposait à La Tannerie une représentation de la première partie du spectacle, le but étant de recevoir les interrogations, les remarques ou encore les idées des spectateurs.

« Nous avons tout à gagner de l'implication du public qui, en nous renvoyant son regard, ne peut que nous aider dans la finalisation de nos représentations », explique Julien Pillot, porteur du projet et comédien.

Mercredi soir et jeudi matin, c'est une soixantaine de spectateurs qui a répondu à l'invitation avec, parmi eux, des professionnels du théâtre mais aussi des résidents de la commune, tout simplement intéressés par la démarche.

Les compliments mais aussi les critiques ont permis de lancer un débat constructif entre les acteurs et le public. Pour cette pièce de près de deux heures, Julien Pillot, qui interprète Petr, personnage principal, est entouré de Marion Nguyen Thé et d'Arnaud Anson qui, à eux deux, tiennent les rôles d'une dizaine de personnages hauts en couleurs. Une sacrée prouesse !



Une répétition en public.

<http://www.info-tours.fr/articles/indre-et-loire/2016/10/23/4944/oculus-porte-nos-folies-ordinaires-sur-scene/>

Présentation de la Cie Oculus et de la création de "Petites Histoires de la Folie ordinaire" à La Tannerie, Château-Renault (37).

Oculus porte nos folies ordinaires sur scène

La compagnie de théâtre tourangelle peaufine son nouveau spectacle.

Julien Pillot est revenu vivre en Touraine il y a trois ans. Il ne voulait pas rester en Belgique, même si c'est là qu'il s'est perfectionné au théâtre et qu'il a commencé à travailler. Le jeune homme qui a aujourd'hui 36 ans a découvert la scène sur le tard, à 20 ans, en école d'ingénieur. Après un bac S, il part pour faire un doctorat de maths en Bretagne et intègre la troupe des étudiants. C'est ensuite à l'étranger qu'il poursuit ses études : en Écosse pour le doctorat puis à Bruxelles pour le théâtre en 2005. La mutation est amorcée.



Après 4 ans d'école et autant dans le milieu artistique belge, il reprend donc la route du Val de Loire. Sans aucun réseau, mais avec des envies : « je voulais proposer des choses, porter des projets. Donc j'ai assez vite monté ma compagnie. » Ce sera Oculus, du nom de cette sorte d'ouverture que l'on trouve sur les bâtiments : « je ne connaissais pas ce mot avant. Je l'ai utilisé parce que ça pouvait parler à tout le monde et que je voulais tout faire : du théâtre contemporain, des spectacles jeune public, du clown... »

De fait, c'est par l'adaptation d'un livre que Julien commence à créer : en l'occurrence Rester Sage d'Arnaud Dudek, joué en duo sur scène – et sans aucun décor à l'exception de deux pupitres – avec une copine de promo de Bruxelles. Puis, il participe à un projet de spectacle joué chez l'habitant : Le bar sous la mer, à partir de contes modernes de l'auteur Italien Stefano Benni et où trois acteurs entremêlent leurs histoires. Après la version « salon », une version « scène » sera proposée du 13 au 15 janvier à la Grange-Théâtre de Vaugarni à Pont-de-Ruan.

Centrée autour de son créateur, la Cie Oculus évolue au fil des créations. Celle dont les répétitions s'achèvent en ce moment c'est Petites histoires de la folie ordinaire, le texte d'un auteur tchèque – Petr Zelenka : « je l'ai eu dans les mains en fin de formation à Bruxelles. Ca m'a fait beaucoup rire, et c'est rare que je rie autant en lisant. Mais cela ne m'intéresse pas si ce n'est que drôle. J'ai aussi besoin que le propos soit dense. C'est une pièce qui aborde les petites folies de chacun, ça parle de la solitude des êtres ou des relations parents-enfants. Il y a 12 personnages mais j'ai fait le choix de la jouer avec trois acteurs : un qui incarne Petr, et les deux autres qui changent sans cesse, qui viennent lui parler. »

.../...

Non située, volontairement ambiguë, cette pièce a pour ambition de développer l'imaginaire du spectateur : « comme pour les one man show où les humoristes sont seuls en scène, sans décor ni accessoires. Et pourtant on arrive à tout imaginer avec leurs sketches » argumente Julien Pillot pour défendre ce choix. D'ailleurs, il ajoute que dans ses créations la mise en scène est collégiale (ici avec les deux autres acteurs, Marion et Arnaud + Simon et Nicolas aux lumières et à la musique), le spectacle est par ailleurs pensé en amont avec du public lors de lectures du texte. Petites histoires de la folie ordinaire est ainsi en gestation depuis un an, notamment via des résidences à Vaugarni, Briare (Loiret) ou Château Renault.

Soutenue par une aide de la région Centre-Val de Loire, la compagnie cherche encore à boucler son budget avant la première représentation. Elle vient de lancer une campagne de financement participatif sur Helloasso dans l'objectif de recueillir au moins 2 000€ pour financer les dernières répétitions, voire assurer une meilleure diffusion de cette création. Sinon, vous pouvez prendre rendez-vous pour applaudir la Cie Oculus le 19 novembre à Château-Renault, le 11 février à Genillé et le 25 à Loches.

23 OCTOBRE 2016, ARTICLE INFO-TOURS